|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterio | Nivel de Desempeño | PuntajeObtenido |
| **0.2 Puntos** | **0.4 Puntos** | **0.6 Puntos** | **0.8 Puntos** | **1 Punto** |
| **Dominio de tema** | El estudiante carece de la capacidad de síntesis que le permita identificar el tema principal de la exposición | El estudiante identifica el tema principal de la exposición, pero no los conceptos centrales mínimos para una comprensión del mismo | El estudiante identifica el tema principal de la exposición y los conceptos centrales mínimos para una comprensión del mismo, sin embargo carece de la capacidad de entender su significado y su sentido teórico | El estudiante identifica el tema central de la exposición y los conceptos centrales que le permiten comprenderlo, asimilando su significado y su sentido teórico, pero carece de la capacidad de relacionarlos y explicarlos de forma coherente y ordenada | El estudiante distingue claramente el tema principal de la exposición, aislando los conceptos centrales de mismo y asimilando su significado y su sentido teórico, y logrando relacionarlos de forma coherente y ordenada en medio de una explicación asertiva de los mismos |  |
| **Capacidad de pensamiento crítico** | El estudiante no identifica la manera como se desarrollan en el tema de su exposición las preguntas que le fueron planteadas para el desarrollo de la misma | El estudiante identifica la manera como se desarrollan en el tema de su exposición las preguntas que le fueron planteadas para el desarrollo de la misma, pero no es capaz de responderlas a lo largo de su presentación | El estudiante identifica y responde asertivamente durante su exposición las preguntas que le fueron asignadas para el desarrollo de la misma. | El estudiante identifica y responde asertivamente durante su exposición las preguntas que le fueron asignadas para el desarrollo de la misma. Adicionalmente su exposición permite que él formule nuevas preguntas sobre el tema. | El estudiante identifica y responde asertivamente durante su exposición las preguntas que le fueron asignadas para el desarrollo de la misma. Adicionalmente su exposición permite que él y sus compañeros formulen nuevas preguntas sobre el tema. |  |
| **Estrategias Didácticas** | El estudiante no utiliza ninguna estrategia didáctica | El estudiante utiliza estrategias didácticas pobres y poco adecuadas para su exposición | El estudiante utiliza estrategias didácticas apropiadas, pero el uso de las mismas empobrece el contenido de la exposición | El estudiante utiliza estrategias didácticas asertivas sin descuidar el contenido de la exposición. | El estudiante utiliza estrategias didácticas asertivas sin descuidar el contenido de la exposición y dichas estrategias permiten problematizar, criticar, cuestionar y mejorar las prácticas pedagógicas del la asignatura |  |
| **Preparación de la Exposición** | El estudiante no evidencia ningún tipo de preparación del tema ni de las estrategias metodológicas de la exposición | El estudiante evidencia tan solo una pobre lectura de la bibliografía primaria dada para la exposición | El estudiante evidencia un lectura adecuada de la bibliografía primaria asignada para la exposición | El estudiante evidencia una lectura adecuada de la bibliografía primaria y algún tipo de interés en búsquedas de bibliografía secundaria para la exposición | El estudiante evidencia una adecuada lectura de la bibliografía primaria asignada para la exposición, y una adecuada lectura de bibliografía secundaria para la misma |  |
| **Expresión oral y manejo de grupo** | El estudiante no maneja su comportamiento frente al grupo, demuestra nerviosismo, estrés, improvisación, etc. | El estudiante maneja adecuadamente su discurso, pero es incapaz de acompañarlo con su cuerpo | El estudiante maneja adecuadamente su expresión corporal y oral, pero no logra atrapar la atención del grupo al cual expone | El estudiante maneja adecuadamente su expresión corporal y oral, atrapando la atención del grupo y controlando su comportamiento y participación | El estudiante maneja adecuadamente su expresión corporal y oral, atrapando la atención del grupo y controlando su comportamiento y participación, permitiendo problematizar, criticar, cuestionar y mejorar las prácticas pedagógicas del la asignatura |  |
| Puntaje Total |  |